

Béla Bartók
Suite No. 2, Op. 4

I. Klarinette in B

I.

Commodo
Härfa

Härfa ①

②

③

poco rit.
pp

Härfa
atempo

④

⑤

p

⑥

mf
Etwas breiter

⑦

p

ritardando poco a poco
p cresc.
mf
f espr.
dim. molto

⑧

⑨ *poco più vivo*
ff
espr.

ritard.

⑩ *Tempo I°.*
ma sempre f

sf
sf sempre f

1. Klarinette in B

2

11 *pp* *mf*

pp *simile* *cresc.*

12 *Poco meno mosso* *f* *sf* *pp* *Poco rit.*

13 *al tempo* *f* *pp* *poco rit.*

Tempo I 14 *ff* 15

Ob. Solo 16 *p espr.* *pp* *mf* *solo*

17 *ff* *rit.*

18 19 *Fl.* *al tempo poco accel.* *poco rit.* *mf* *p*

20 *al tempo sf p molto quieto* *più quieto*

21 *p espr.* *ritenuto* *ff* *poco più lento* *rit.* *p* *pp*

1. Klarinette in B

4 *in B* (8) *corni poco rit.*

f *ff* *dim. poco a poco più animato* *pp*

(9) *Tempo I:* *rit.* *ritenuto* *pp* *p dolce*

ritar. *Tempo I:* (10) *pp* *ff* *f*

(11)

(12) *ff*

in Es Feroce *ff*

(13) *sf*

(14) *sf*

in B (15) *sf* *ff*

(16)

I. Klarinette in B

a tempo

f

17

sempre f

18

19

20

sf p

21

cres-cen-do molto

22

23

Tempo I.

poco allargando

25

a tempo (meno vivo) ritenuto ritard.

sf sf mf

accl.

a tempo (vivo)

pp

ppp

agitato

26

Molto agitato

27

pp cresc. ff p

1. Klarinette in B

6

poco a poco meno mosso

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *mf*, *ff*, *f*. Includes a circled measure number 28.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Includes a circled measure number 28.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *sf*.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Includes a circled measure number 29.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *ff*.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Includes a circled measure number 30.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *sf*, *ff*. Includes a circled measure number 31.

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *sf*, *ff*.

Musical staff 9: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *ff*. Includes a circled measure number 32 and the word *Timp*.

Musical staff 10: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *dim.*

Musical staff 11: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *pp*, *f espr.*. Includes a circled measure number 33 and the word *Ritenuato molto*.

Musical staff 12: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *pp*, *p*, *f espr.*. Includes the word *Lento*.

1. Klarinette in B

Tempo I^o *poco rit.* *atempo poco rit.* *poco a poco rit.* **35** *Presto*

III.

Andante in A
Cl. Basso

Agitato molto accel. *a tempo* **1** *Quartett.*

Violini

2 *Meno Andante Molto quieto poco rit.* Cl. Basso *Violini*

ff *molto espr.*

poco ritard. molto *pp* *ppp*

I. Klarinette in B

8

Harfa Rubato ④

mf

⑤

p cresc. cresc.

Poco più vivo.

f p f

⑥

a poco - accel. > molto

pp

Quieto

mf espr. sf sf p dolce sf pp

IV.

Commodo in B Fg.

p semplice

① *rit. atempo Fg.*

cresc. mf

② *pp f espr.*

ritard. e. accel. atempo p

1. Klarinette in B

10

9 *E.H.* *mf espr.*

10 *a tempo* *pp* *mf* *mf* *cresc* *ff* *rit.*

11 *a tempo* *poco vivo* *dim. mf* *f* *ff* *dim.*

rit. *Poco ritenuto* *p* *pp*

12 *molto rit* *Vivo* *ff*

13 *ff*

14

poco a poco rit. al

15 *Tempo I* *poco meno vivo* *poco allargando* *Molto quieto* *ff* *p* *pp* *sf* *pp*

Molto moderato *rit.* *Adagio* *sf* *p* *p=f*

ritard. *a tempo* *mf* *pp*

2. Klarinette (Baßklar.)

f
simile.

Poco meno mosso *cresc.* *pp*

12 *f* *f* *pp* *poco rit* 13 *atempo*

f *pp* *poco rit*

Tempo I 14 *ff* 15

Oboe solo. 16 *p espr.* *pp* *mf*

17

ritard. 18

19 *fz.* *pp* *poco rit* *atempo poco accel.* *atempo* 20 *Molto quieta*

21 *p più quieta* *p espr.*

poco più lento
ritenuto *pp* *p* *p* *pp*

2. Klarinette (Baßklar.)

4

9 *Tempo 1. ritenuto* *riten.* *Tempo 1.* 10

p dolce *pp* *ff* *ff*

11 12

13 *f* *sfz*

14 *f* *ff*

15 *ff*

16

al tempo

17 *sempre f*

18

19 20 *ff* *sfz* *sfz* *p*

2. Klarinette (Baßklar.)



21 *crescendo molto*



22



23



Tempo! *poco allargando* 25 *al tempo (meno vivo)*



rit al tempo (vivo) 26



pp cresc. *Molto agit.* 27 *f* *mf*



poco a poco meno mosso *f*



28 *Tempo!* *f*



29 *f*



f



30 *f*



f

2. Klarinette (Baßklar.)

6

Musical score for Clarinet (Bass Clarinet) in Suite No. 2 by Béla Bartók. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a circled measure number 31 and a fortissimo (*ff*) dynamic. The second staff continues the melodic line. The third staff features a circled measure number 32 and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth staff includes a circled measure number 33 and the instruction *rit. molto*. The fifth staff contains a circled measure number 34 and the instruction *Tempo 1*. The sixth staff includes a circled measure number 35 and the instruction *Presto*. Various dynamics such as *pp*, *cresc.*, *mf*, *rit.*, *Corru*, and *ppp* are used throughout the piece. The score includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

III.

Musical score for Clarinet Bass in Suite No. 2 by Béla Bartók. The score consists of four staves of music. The first staff is marked *Clar. basso in C.*, *Andante rubato*, and *Solo*. The second staff includes the instruction *ritard.*. The third staff includes the instruction *rit.* and *atempo*. The fourth staff includes the instruction *atempo*. Various dynamics such as *ritard.*, *atempo*, *poco agitato*, *poco a poco atempo*, *poco*, *dolce*, and *agitato* are used throughout the piece. The score includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

2. Klarinette (Baßklar.)

agitato molto accelerando - - - a tempo ①

accel. molto a tempo rit a tempo *Viol.*

② *Meno Andante Molto quieto* *poco rit*

p molto espr. *pp*

ritardando - - - molto a tempo

molto espr. *muta Clarin A ff*

ritardando - - - molto a tempo

③ *poco rit Molto quieto*

ff *pp*

Clar basso *a tempo Clar. basso*

mf espr.

④

⑤ *p cresc* *pp cresc.*

Poco più vivo *poco a poco accel. - - -*

f *p* *f* *f cresc.*

⑥ *molto a tempo* *Quietto*

ff *sf*

muta Clar 2.

sf *espr.* *pp*

2. Klarinette (Baßklar.)

IV.

Clar. in B. Fag. *Commodo*

semplice

rit. ①

Fag.

cresc.

mf

② *allegro*

pp

ritard.

dim

allegro

p

5

p

cresc.

③ *Poco più vivo* ④ *Poco meno*

ff

f

ff

poco più vivo

⑤

poco a poco rit.

⑥ *Tempo 1.*

ff

f

p

ff

f

⑦ *Quieto*

mf

f

p

1 3

2. Klarinette (Baßklar.)

Molto quasi *al tempo (vivo)*

pp *ff* **8** *Tempo 1.* **9**

Clar. 1.

10 *al tempo*

mf *f* *pp* *rit.* *al tempo*

mf *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

poco vivo **11**

f *ff* *dim.*

rit. *Poco ritenuto*

molto rit.

12 *Vivo*

f

13

2. Klarinette (Baßklar.)

poco a poco rit. al.

15 *Tempo 1.* *ff* *Molto quieto* *poco meno (viva)* *poco allargando* *p* *molto ritard. Molto moderato* *sf* *pp* *Adagio* *p-f* *mf* *ritard.* *al tempo* *pp*